**УПРАВЛЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 60»**

**МЕТОД ПРОЕКТОВ**

**В ДОУ**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ**

**«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ »**

**ВОСПИТАТЕЛЬ**

**БУСЛАЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА**

**2016 год**

Метод **проектов** в России приобрел популярность с конца девяностых годов прошлого века. До этого почти шестьдесят лет в советской педагогике существовало табу на *«буржуазный****проектный метод****»*. Однако советская школа познакомилась с ним еще в первые годы советской власти.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть **выпускник детского сада**, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФГТ к основной образовательной программе. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, нежелающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию? Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод **проектов**. Технология **проектирования относится** к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Этот метод актуален и очень эффективен, т. к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод **проектов** интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т. к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучными чрезмерно назидательным. Метод **проектов** естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс **детского сада**.

Итак, что же такое *«****ПРОЕКТ****»*?

В этимологическом словаре слово “**проект**” заимствовано из латыни иозначает “выброшенный вперёд”, “**выступающий”**, “бросающийся в глаза”. “**Проект**” – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической **деятельности** по достижению намеченных целей. Под **проектом** также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе **проекта лежит проблема**, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

РАБОТА НАД **ПРОЕКТОМ**

2. При планировании **проектной деятельности** педагогу следует помнить отрех этапах в развитии **проектной деятельности** у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий **проектной деятельности**, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

Первый этап – подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет.

На этом этапе дети участвуют в **проекте “на вторых ролях”**, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

3. Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной **деятельности**, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную **деятельность со сверстниками**.

У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения **результата деятельности**. Они не только проявляют готовность участвовать в **проектах**, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

4. Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей **деятельности**, выбора способов работы над **проектом** и возможности организовать её.

Планирование **проектной деятельности** начинается с вопросов: “Для чего нужен **проект**?”, “Ради чего он осуществляется?”, “Что станет **продуктом проектной деятельности**?”, “В какой форме будет презентован продукт?” Работа над **проектом**, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

5. Работа над **проектом**

6. Первый этап – Выбор темы.

Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной **деятельности**. Один из способов введения в тему связан с использованием модели “трёх вопросов”:

1. Что знаю? 2. Чего хочу узнать? 3. Как узнать?

На данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует нетолько развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата.

7. Последовательность работы педагога на данном этапе:

• педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;

• вовлекает дошкольников в решение проблемы;

• намечает план движения к цели *(поддерживает интерес детей и родителей)*;

• обсуждает план с семьями на родительском собрании;

• обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

• вместе с детьми и родителями составляет план - схему проведения **проекта**;

• собирает информацию, материал;

8. Второй этап – Реализация **проекта**.

Реализация **проектов** происходит через различные виды **деятельности***(творческую, экспериментальную, продуктивную)*. Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления **детских замыслов**. Уникальность применения **проектного** метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет

проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые

проблемы,

использования операций сравнения и сопоставления,

проблемного изложения информации педагогом,

организации опытов и экспериментов.

9. Последовательность работы педагога на данном этапе:

проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части

**проекта**,

даёт домашние задания родителям и детям;

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);

10. Третий этап – презентация **проекта**.

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации **проекта**.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей **деятельности**. В процессе **своего выступления перед сверстниками**, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения *(жесты, мимика ит. д.)*.

11. Последовательность работы педагога над **проектом на данном этапе**:

организует презентацию **проекта**(праздник, занятие, досуг, составляет

книгу, альбом совместно с детьми;

подводит итоги (**выступает на педсовете**, родительском собрании,

обобщает опыт работы).

12. В практике современных дошкольных учреждений используются следующие

**Виды проектов**:

1. исследовательские-творческие **проекты**: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, **детского дизайна**;

2. ролево-игровые **проекты**(с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

3. информационно-практико-ориентированные **проекты**: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы *(оформление и дизайн группы, витражи и др.)*;

4. творческие **проекты в детском саду**(оформление результата в **виде детского праздника**, **детского дизайна**, например *«Неделя здоровья»*).

Так как ведущим видом **деятельности** дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и **творческие проекты**: *«Любимые игрушки»*, *«Азбука здоровья»* и др.

13 Значимы и другие **виды проектов**, в том числе:

• комплексные

• межгрупповые

• творческие

• групповые

• индивидуальные

• исследовательские

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий, средней продолжительности, долгосрочные (например, “Спортивные игры и развлечения как средство повышения интереса у детей дошкольного возраста к физической культуре”- на учебный год).

Основной целью **проектного** метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской **деятельности детей**.

\_\_\_завершение

Примерный план работы воспитателя по подготовке **проекта**.

1. Выбор темы **проекта**.

2. Поставить цель **проекта**.

3. Разработать план продвижения к цели.

4. Привлечь специалистов к осуществлению соответствующих разделов **проекта**.

5. Составить план – схему **проекта**.

6. Заняться сбором и накоплением материала.

7. Подготовить домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.

8. Организовать и провести презентацию **проекта**.